

# CONTENTS

『人生のメリーゴーランド』 The Merry-Go-Round of Life .....	4
『さくらさくら』 Sakura Sakura .....	14
『パプリカ』 Paprika .....	18
『情熱大陸』 Jounetsu Tairiku .....	24
『恋』 Koi .....	34
『himawari』 .....	42
『名探偵コナン』メイン・テーマ Detective Conan Main Theme .....	50
『地上の星』 Chijo no Hoshi .....	56
『荒城の月』 Kojo no Tsuki .....	62
『いとしのエリー』 Ellie My Love .....	66
『RAIN』 .....	74
『となりのトトロ』 My Neighbor Totoro .....	81
『Lemon』 .....	86
『赤とんぼ』 Akatonbo .....	93
『Tank!』(Cowboy Bebopより) .....	98
『空に星があるように』 Sora Ni Hoshi Ga Aru You Ni .....	107
『銀河鉄道999』 Galaxy Express 999 .....	112

# 人生のメリーゴーランド

The Merry-Go-Round of Life

作曲：久石譲

ピアノアレンジ：Jacob Koller

ペダルは曲の雰囲気に合わせて踏んでください。  
Pedal harmonically throughout.

**A** *rubato*

*p*

5

*8<sup>va</sup>-1*

**B** Cm9 D7(b9) Gm9 GmM7 Gm7 Cm9 CmM7

13 Cm9/F F7(11) F7(#9,#5) BbM9 Em7(b5)

17 A7(b9,b13) Dm11 C# A m/C Bm7(#5) BbM9 Am11

# 恋

Koi

作詞：星野源

作曲：星野源

ピアノアレンジ：Jacob Koller

ベースラインの音がかすまないように注意して、ペダルを軽く使ってください。  
Use light pedal and be careful not to blur the sound of the bass lines.

Fast Rock ♩ = 150-155

**A** A/D G9(#11) F#m7 A A/D G9(#11)

**B** A C#7 F#m11 Bbdim7 D A/C# Bm Bm/E

7 Bm7 C#m7 DM9 DM9/E

# 『名探偵コナン』メイン・テーマ

Detective Conan Main Theme

作曲：大野克夫

ピアノアレンジ：Jacob Koller

一定のテンポをキープしましょう。ペダルを控えめにお使いください。  
Keep a steady beat and pedal lightly.

♩ = 125-135

**A** Fm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> *8va*

**4** Csus4 C7 Fm A<sup>b</sup> *8va*

**7** D<sup>b</sup> *8va* Csus4 C *mf*

**B** Fm E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D<sup>9</sup> G7(b9,13) C7(#9)

# 荒城の月

Kojo no Tsuki

作詞：土井晩翠

作曲：滝廉太郎

ピアノアレンジ：Jacob Koller

ペダルは終始曲調に合わせて踏んでください。

Pedal harmonically throughout.

Slow and Slightly Rubato ♩ = 65

**A**

Cm Dm/C Cm7 F/C

*p*

5 Cm Dm/C Cm7<sup>8va</sup> F/C Cm9 Dm7/C

11 Cm9 Dm7/C Cm9 Dm7/C Cm9<sup>8va</sup> Dm7/C<sup>rit.</sup>

**B**

*a tempo* Cm Cm/Bb Am7(b5) AbM7 Fm9 Dm7(b5) G7sus G7(b9)

The image shows a piano score for the piece 'Kojo no Tsuki'. It is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two main sections, A and B. Section A starts with a piano (p) dynamic and features a series of chords: Cm, Dm/C, Cm7, F/C, Cm9, Dm7/C, Cm9, Dm7/C, Cm9, and Dm7/C. There are two trills marked '8va' over the Cm7 and Cm9 chords. Section B is marked 'a tempo' and features a series of chords: Cm, Cm/Bb, Am7(b5), AbM7, Fm9, Dm7(b5), G7sus, and G7(b9). The score includes a first ending bracket for the final two measures of section A, marked 'rit.'. The piano part consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

# RAIN

作詞：Fukase, Saori  
作曲：Nakajin, Fukase, Saori  
ピアノアレンジ：Jacob Koller

ペダルは曲の雰囲気に合わせて踏んでください。  
Pedal harmonically throughout.

**Moderato** ♩ = 95-100

**A**

pp

3 Abadd9 Dbadd9 8va

5 Abadd9 Dbadd9 Dbadd9 8va

**B** p Ab Db Eb Ab Eb/G Fm7 Bb7 Db Ebsus4 Eb

# Lemon

作詞：米津玄師  
作曲：米津玄師  
ピアノアレンジ：Jacob Koller

ベースラインの音がかすまないように注意して、ペダルを軽く使ってください。  
Use light pedal and be careful not to blur the sound of the bass lines.

♩ = 85-90    ♪♪ =  $\frac{3}{4}$

**A**

Chords: G#m F# E B E B

4

Chords: F dim7 D#7 G#m F# E B

7

Chords: E B F# B

**B**

Chords: G#m F# E B E B

# Tank! 『Cowboy Bebop』 より

作曲：菅野ようこ

ピアノアレンジ：Jacob Koller

終始エネルギッシュに、かつビートを刻むように弾いてください。ペダルは軽めに使ってください。  
This should be played with a strong driving beat throughout. Pedal lightly.

Groovy ♩ = 130-135

Musical score for the first system, featuring a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat major/C minor). The piece is marked "Groovy" with a tempo of 130-135. The first system consists of two staves (treble and bass clef). The treble staff contains a series of chords, with dynamics ranging from *ff* to *mf*. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment. Chord labels above the staff include G9(#11), Bb13, B13, and G7.

Musical score for the second system, starting with a box labeled "A". The system consists of two staves. The treble staff is mostly empty, with a *mf* dynamic marking. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment. Chord labels above the staff include Cm and Cm9(M7).

Musical score for the third system, starting with a box labeled "6". The system consists of two staves. The treble staff features a series of chords, with a *mf* dynamic marking. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment. Chord labels above the staff include Cm.

Musical score for the fourth system, starting with a box labeled "9". The system consists of two staves. The treble staff features a series of chords, with a *mf* dynamic marking. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment.

# 銀河鉄道999

Galaxy Express 999

作詞：奈良橋陽子、山川啓介  
作曲：タケカワユキヒデ  
ピアノアレンジ：Jacob Koller

ペダルは曲の雰囲気に合わせて踏んでください。  
Pedal harmonically throughout.

♩ = 140-150

**A**       $A\flat M13$        $G7(\#5,\#9)$        $Cm11$        $B\flat m7$        $E\flat 7$

*mp*

5       $A\flat M9$        $G7$        $Cm$

8       $B\flat m$        $E\flat 7$        $A\flat M9$        $G7$        $Cm$

12       $B\flat m7$        $E\flat 7$        $A\flat M9$        $G7$

# となりのトトロ

My Neighbor Totoro

作詞：宮崎駿

作曲：久石譲

ピアノアレンジ：Jacob Koller

ペダルは終始曲調に合わせて踏んでください。  
Pedal harmonically throughout.

Bossa Nova (♩ = 120)

**A**

Fadd9 *8<sup>va</sup>* C m/E♭ F C m/E♭ *15<sup>ma</sup>*

*pp*

5

Fadd9 (*15<sup>ma</sup>*) C m/E♭ Fadd9 *8<sup>va</sup>* C m/E♭

**B**

F (*8<sup>va</sup>*) C/E Dm Am/C

*p*

**SAMPLE**

*8<sup>va</sup>* B♭ B♭m B♭/C C B♭/C C

13